

nuestra PROVINCIA

POZA DE LA SAL

RELICARIO HISTORICO ARTISTICO

El turismo que sirve, entre otras cosas, para que los hombres y los pueblos se conozcan, ha servido para que España fuera mejor conocida en el mundo... Y el turismo —llamemos así ese frecuente ir y venir de las gentes que, en estos años de fácil transporte, nos han visitado— está sirviendo para que no pocos de los nuestros conozcan, descubran, este sorprendente lugar que se llama Poza de la Sal.

Y lo que sobre todo ha llamado la atención en el visitante de cierta calidad, han sido sus indiscutibles valores como pueblo histórico-artístico, enmarcado en un paisaje por demás interesante.

Desde este mismo DIARIO y hace solo unos meses que otros dijeron de Poza que «sigue siendo fiel a su antiguo trazado, a su antañona configuración, a

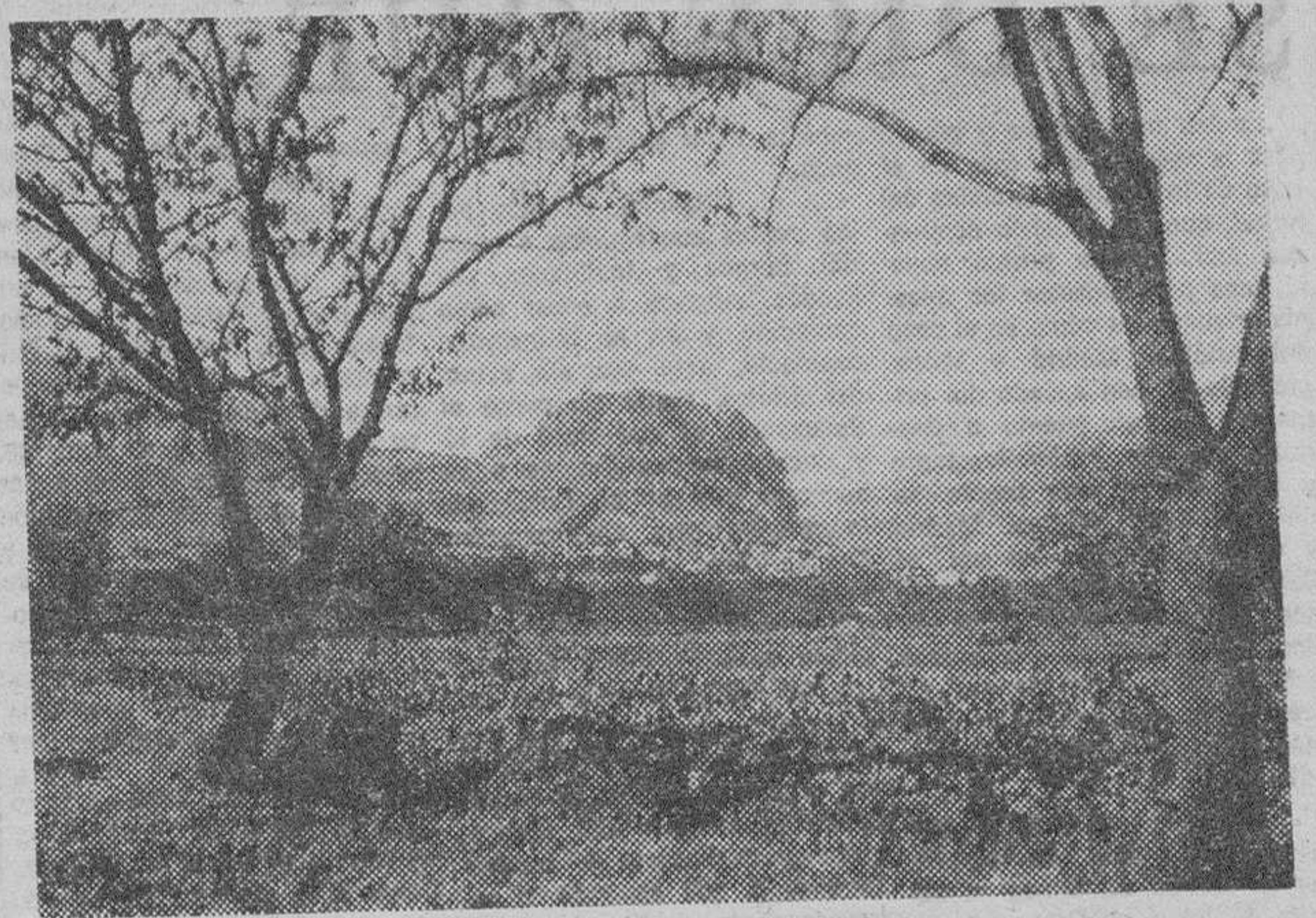
sus seculares formas y maneras», a pesar de algunos desaciertos cometidos a la hora de construir o restaurar.

Creemos sin embargo, que no se ha insistido lo suficiente en aquellos méritos histórico-artísticos que, para muchos, lo constituyen en uno de los pueblos más interesantes no solo de nuestra provincia, sino de la geografía nacional.

El doctor arqueólogo D. Julio Martínez Santa-Olalla, que dirigió en su día los estudios realizados sobre la ciudad romana, acá descubierta, y que hace dos años falleció siendo profesor de Historia del Arte Primitivo en la Universidad Central, próximo a su muerte y en carta que conservo como un recuerdo, califica a Poza de «verdadera joya», y añade que Ortega y Gasset —hombre grande en tantos aspectos— lo visitaba todos

los veranos que podía, por considerarlo uno de los pueblos más interesantes de nuestra Patria.

Y es interesante, en efecto, por las murallas que lo circundan... y que evocan los tiempos en que los castellanos, ante el empuje de los musulmanes que invaden España, se ven reducidos al norte de la provincia de Burgos y regiones limítrofes, encontrando su defensa, primero en lo abrupto de sus montes y sus valles, y después, al salir hacia campos más abiertos, en los castillos y fortificaciones levantadas a este fin: Así surgen Oña, Condado, Pancorbo, POZA... de cuya importancia de entonces son todavía testimonio eloquente sus murallas, casi completas, con tres portadas, alguna de las cuales, la del «EL CONJURADERO», llena de interés, ya por lo que el nombre evoca, ya por el arte y la gracia de su construcción.



Vista de la Villa. — (Photo Club)

Plaza de JEFE de la POLICIA MUNICIPAL PARA EL AYUNTAMIENTO DE DURANGO (VIZCAYA)

CONDICIONES EXIGIDAS:

- Poseer el grado de Oficial del Ejército Español o Institutos Armados.
- Edad máxima: 45 años.

SE OFRECE:

- Interesante remuneración.
- Casa-habitación.

Para mayor información o aclaraciones pueden dirigirse al teléfono 810649 de DURANGO. Los interesados deben dirigirse adjuntando historial completo, a la Alcaldía de DURANGO, Secretaría Particular, DURANGO (Vizcaya).

Interesante por su castillo, desafiante en la altura, con su torre del homenaje, la misma quizás que sirviera de vigía a los halcones de Fernán González; con sus bodegones, los mismos que en tiempos de Carlos V sirvieran de cárcel a los embajadores de los países que en mala hora terciaron en el rescate de Francisco I de Francia; o en la Guerra de la Independencia de punto de apoyo a la guarnición del general francés Palombini

Interesante por sus calles y sus plazas llenas de misterio y mejor para dar vida a las gestas de la historia que aquí se hace presente: Calles como la de «El Domine», Mayor, Las Proceso-

nes, Plazas como la de «La Huerta», La Villa, La Vieja son relucientes que atesoran en sus piedras secretos de siglos.

Destacando entre su viejo y apretado caserío multitud de casas blasonadas con no pocos ejemplares de gran belleza y monumentalidad: Los Gutiérrez Los Merino, Los Salazar, Los Calderón, por citar algunas de las familias de hidalguía, dejaron en Poza casonas que nos admiran por su porte grande y noble

Interesante por su Iglesia parroquial, tónica del XV, bonita y bien proporcionada, destacando dos retablos de hacia el 1530, el uno de la escuela de F. de Vigarny y el otro de A. de Berruete; sus dos cruces parroquiales del XIII y del XVI; el Cristo de la Agonía en la Ermita de este nombre; nuestra Sra. de Pedrajas en talla polícroma del XIII. El incipiente museo parroquial con imágenes relicarios, cálices y otras obras de la más varia orfebrería; una cornucopia de la Virgen Dolorosa, llena de sereno y humano patetismo atribuida a la escuela de P. de Mena. Tablas como la Magdalena, la Virgen y el Niño de escuela italiana, la tabla flamenca de la Adoración de los Magos; su valiosa colección de mantos, capas y ternos en seda adamascada o del más rico tisú de los siglos XVI, XVII y XVIII; su archivo parroquial bastante completo y bien conservado, del que no faltan pergaminos y cantorales que completan su valor.

Interesante por los no pocos vestigios de la antigua ciudad romana de Flavia Augusta (Saltonca para los Celtas), que existiera junta a la actual Poza de la Sal, y que, como Uda (Tuy), Astórica (Astorga) y Segisamone (Sasamón) tuvo indudable interés estratégico para las legiones romanas, cuando éstas tomaron en serio la definitiva reducción de los Cantabros, cuyos límites alcanzaban al próximo lugar de Cantabria; y tuvo tal interés porque en sus cercanías existían unas minas o pozas de ese codiciado elemento que era la sal. Aquella ciudad sucumbió, al igual que otras muchas, al caer en nuestro suelo los pueblos germánicos; pero una ciudad de tal importancia no podía desaparecer totalmente, sin dejar huellas imborrables de su pasada grandeza: Y en efecto, como testigos que el tiempo no ha podido destruir, todavía queda el recuerdo de su acueducto de tres arcos sus buenos tramos de calzada romana, estelas y urnas funerarias, aras de culto y otros muchos objetos, que nos ponen en contacto con la antigua ciudad

Hasta la historia de la primitiva Iglesia de España ha de referirse a ella, cuando dice que en Poza sobre el Monte Salario

fueron muertos por la fe Rulo y Salustio, sacerdotes, que fueron sin duda de los primeros mártires del cristianismo burgense.

Interesante por sus salinas, que ya han pasado a la Historia; pero que han pasado tras 20 siglos de existencia bien gloriosa, de la que son buena prueba sus monumentales edificios, que nacieron y se elevaron a su extraordinaria grandeza por la abundancia y calidad de sus minas de sal: Así el edificio de la Administración de la Reales Salinas blasonado con el escudo de los primeros Borbones, «el pósito», el almacén de Trascastro con muros y estribos ciclópeos, el de la Magdalena... edificios todos monumentales, ejemplares únicos por su trazado y construcción, con la doble aplicación de servir de almacenes para la sal y de aposento a la Guardia de las Reales Salinas encargada de custodiarla.

Interesante por lo típico y pintoresco de su paisaje: A sus pies el panorama amplio de la Bureba, hasta perderse en los montes de St. Domingo y La Demanda, a su espalda los montes rocosos que trepan bruscamente hacia las altiplanicies del páramo. Y entre montes y llanura, huertos y campos de cultivo, almendros y viñedos, y los no po-

cos manantiales que de aquí y de allá van a perderse en la depresión del río Omino, que cruza sus términos de Sur a Norte, hasta alcanzar por los desfiladeros de Oña, las aguas del padre Ebro.

Interesante por los hombres de relieve en la historia de Castilla y de España que en Poza tuvieron su cuna o su escuela: por solo referirnos a uno, aquí nació, según ciertos autores, el nieto y segundo sucesor de Fernán González Conde D. Sancho García, el «varón poderosísimo», el hábil político que rigiera los destinos de Castilla por los años mil, cuyos restos vinieron a reposar en el próximo monasterio de Oña por él fundado, cuyo recuerdo queda unido hasta el presente al nombre de Pozocuende —Pozo del Conde— en las salinas de Poza.

Estas y otras muchas cosas, que a uno, profano en Historia le trae a la memoria la simple contemplación de esos vestigios que celtas y romanos, árabes y «castellanos» han dejado a lo largo de muchos siglos y que el paso del tiempo ha debido respetar para solaz y lección de nosotros los hombres de hoy y de la mañana.

Feliciano Martínez Archaga

CONCEDERIAMOS EXCLUSIVA DE DISTRIBUCION Y VENTA

Para BURGOS

DOBRA, empresa radicada en Badalona, necesita establecer contacto con persona con capacidad económica y experto en promoción de ventas, para la concesión exclusiva de sus fabricados dedicados al gremio de Hostelería. Maquinaria de gran impacto. Original y sin competencia.

Diríjanse a: DOBRA, Gómez Hermanos, 9, Teléfono 203100. MADRID - 33

ESCUELA PROFESIONAL "P. ARAMBURU" CURSO DE FORMACION PROFESIONAL DE ADULTOS

En nombre del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, esta Escuela Profesional PADRE ARAMBURU organiza un curso de FORMACION INTENSIVA PROFESIONAL destinado a aquellos obreros mayores de 18 años en situación de paro infraempleado o en cualquier otra circunstancia por la que deseen aspirar a una especialización técnica.

Las especialidades a impartir son:
TORNO PARALELO B
FRESADORA UNIVERSAL C
MECANICO AUTOMOVIL
CALDERERO B

La presentación de solicitudes será hasta el día 15 del actual y el curso comenzará el día 16 de Octubre.

Las instancias pueden recogerse en la Conserjería de esta Escuela Profesional PADRE ARAMBURU, Barrio Jimeno 22. BURGOS.

DELEGADO

Una de las Compañías más importantes de promoción inmobiliaria e inversión de España,

PRECISA PERSONA

de cualificación óptima y ampliamente relacionada en la provincia para cubrir la

DELEGACION DE BURGOS

- ◆ Importante apoyo publicitario y promocional
- ◆ Remuneración económica importante, de acuerdo con su gestión.

Escribir a DON JOSE LUIS ROSAL
Apdo. 10.042 - MADRID

Autorización de Sindicatos n.º 27.101